

# 神的救贖

蘇桂魄長老

經文：出埃及記 25 章

會幕建造的目的地是「神可以住在他們中間」( v8 )。神藉著有形質的會幕，使以色列民在往應許之地的路上，可以隨時體驗神的同在。神警戒摩西要謹慎製造會幕和其中各樣物件，都要照著在山上指示他的樣式 ( v9, 40 )，因為透過會幕及陳設的物件，神要啟示祂救贖人的心意。

## 一. 人得以親近神 ( v10-22 )

約櫃是至聖所內唯一的聖物，約櫃代表神的同在。約櫃裡放著法版、盛嗎哪的金罐及亞倫發過芽的杖，這三樣物件都見證神百姓的背逆及失敗。人是無法靠著自己守全律法的 ( 羅 3: 20, 23 )，罪使人無法親近神，但約櫃上安有象徵贖罪救恩的施恩座，用精金作成，與約櫃的長寬一致，將約櫃遮密。耶穌基督一次獻上自己，擔當世人的罪，流血捨命於十字架上，滿足了神公義律法的要求 ( 加 4: 4-5, 來 9: 12, 26 )，使凡靠著祂進到神面前的人，罪都得赦免，得以坦然無懼地來親近神，並在神榮光的寶座前與神相交、相會 ( v22 )，這都是神的救贖具體成就的結果。

## 二. 人得以事奉神 ( v23-40 )

救贖的最高目的是為著事奉神 ( 出 3: 12, 19: 6 )。主耶穌的救恩使所有蒙恩得救的人都能事奉神 ( 來 9: 14, 彼前 2: 9 )。置於聖所內的陳設桌 ( 其上有陳設餅 ) 及金燈臺向人啟示，神是事奉祂的人一切所需的供應者。陳設桌上的陳設餅，每七日由祭司更換一次，不可間斷，換下來的餅由當職的祭司在聖所裡喫，祭司存感恩的心領受神的供應，得著豐富的靈力、信心來事奉神。陳設餅預表主耶穌自己 ( 約 6: 35 )，主的話是事奉神的人生命的糧食和事奉的根據。

金燈臺是聖所裡唯一的光源，使祭司行動、服事得光照。主耶穌說「我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光」( 約 8: 12 )。事奉神的人蒙了光照，得認識自己，是真正事奉的開始。金燈臺發光之動力源於金色油 ( 亞 4: 12 )，事奉者的動力乃在於聖靈 ( 亞 4: 6 )，並且得依賴聖靈的更新、修剪，事奉才能持久。金燈臺預表教會 ( 啟 1: 20 )，教會能發光因有主耶穌在其中。金燈臺是由一塊純金，經千錘百煉打造出來的，象徵教會的合一。在教會裡，基督是頭，信徒互為肢體，恩賜雖各不同，仍屬一個身體，彼此間有生命的關係。肢體得經千錘百煉，學習放下自己，隱藏自己，高舉基督，才能將福音真光傳遍地極。

結語：人得以親近神、事奉神，是神起始的心意，早早藉著會幕和其中的器物向人表露。我們當誠心感念主耶穌在十架上為我們捨命流血的宏恩，渴慕親近祂，甘心樂意獻上自己 ( v1-2 )，為祂發光，「我們如此事奉，乃是理所當然的」！