

帳幕的製作和意義

陳敏瀾牧師

經文：出 35-37 章

從摩西出生到以色列民出埃及，世上第一次有一個獨立民族是信奉耶和華獨一真神的（出 1-15 章）。出埃及後，他們前往西乃山領受律法規條（誠命律例），指明神的好惡是非標準（出 16-24 章）。會幕製作的安排，是神與人相會的地方（出 25-40 章）。

一. 製作的準備（35 章）

1. 準備心靈：作工不能影響守安息日。心靈不能因工作而失去安息。
2. 準備材料：百姓盡力樂意奉獻。不需勉強，還需勸阻，可用到其他事工上。
3. 準備作工：按照各人的才智，但必須按照神的吩咐，不可自作聰明。

二. 製作的物件（36-37 章）

1. 帳幕：由裡到外共四層，分別為麻線、山羊毛、染紅的公羊皮和海狗皮。
2. 幔子：整幅的細麻，各樣線混紡作成的，上面繡有基路伯。把帳幕與聖所和至聖所分開。
3. 約櫃和施恩座：是神和人相會的地方，也是帳幕的目的所在。
4. 桌子和陳設餅：高約 70 公分。桌上放 12 個餅，每餅用麵粉 2-6 磅。祭司每安息日更換新餅。
5. 燈臺：是帳幕內唯一光源，祭司每天早晚收拾，保持常常點著。沒有指明尺寸，高度應不低於桌子和香壇，總重量一他連得（50 磅）。
6. 香壇：約三尺高，祭司每天早晚在上面燒專用的香。

三. 今日的教導

1. 帳幕：帳幕的目的是要與神相會，今日我們與神相會是在心靈和誠實處。
2. 幔子：律法下，人無路進入施恩座與神相會，今日耶穌在十字架上已為我們開通了一條又新又活的路。
3. 至聖所：內有約櫃和施恩座，象徵神寶座所在。只有大祭司於每年贖罪日可帶血進入為民贖罪。今日我們靠主耶穌的寶血，可隨時坦然來到施恩座前，這正是救恩的實際內容。
4. 聖所：內有陳設餅桌子、燈臺和香壇，是祭司每日事奉的主要內容，分別提醒我們在事奉中：
 - ①要有神話語的供應，按時分糧。
 - ②行事必須有聖靈光照，順從聖靈的引導。
 - ③隨時以禱告為祭獻給神，有仰望倚靠神的心。